



APPLEJACK COUNTRY

Chorégraphie : Rob Fowler

Type : Phrasé – Deb./Int – Line Dance

Musique : In The Country – Alan Gregory

Déroulement de la danse :

AAB - AAB - A (Restart après les 28 premier comptes, terminer avec $\frac{1}{4}$ de tour à D)
BB - AA - BB - AA

Comptes	Description	Termes Techniques
PARTIE A (32 TEMPS)		
1-8	RIGHT SIDE ROCK & CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS	
1-2	Poser D à Dte, mettre tout le poids du corps dessus et revenir en appui jambe G	Side Rock
3&4	Croiser D devant G, Poser G à G, Croiser D devant G	Cross Shuffle
5-6	Poser G à G, mettre tout le poids du corps dessus et revenir appui jambe D	Side Rock
7&8	Croiser D derrière G, Poser G à G, Croiser D devant G	Weave
9-16	STEP RIGHT HALF TURN, STEP RIGHT HALF TURN, SWITCH STEPS SIDE, RIGHT, LEFT, FORWARD SWITCHES RIGHT LEFT.	
1-2	Avancer PD, $\frac{1}{2}$ tour à G	Step Turn
3-4	Avancer PD, $\frac{1}{2}$ tour à G	Step Turn
5&6&8	Pointer PD a D, ramener PD a coté PG, pointer PG a G, ramener PG a côté PD	Point
7&8	Pointer PD devant, ramener PD a coté PG, pointer PG devant	Point
17-24	ROCK FORWARD ONTO RIGHT & RIGHT COASTER STEP, ROCK FORWARD LEFT $\frac{3}{4}$ TURN	
1-2	Ramener PG, Poser D devant, mettre tout le poids du corps dessus, revenir appui jambe G	Rock Step
3&4	Reculer D, G rejoint D, Avance D	Coaster Step
5-6	Poser G devant, mettre tout le poids du corps dessus et revenir en appui jambe D	Rock Step
7&8	Trois petit pas sur place en $\frac{3}{4}$ tour à G (G,D,G)	Triple $\frac{3}{4}$
25-32	BOX STEP, SIDE, HEEL, & CROSS & HEEL	
1-4	Croiser PD devant PG, reculer PG PD a D, croiser PG devant PD	Jazz Box
5-6	PD a D, Touch talon G a G	Side, Heel
&7&8	Ramener PG, croiser PD devant PG, PG à G, toucher talon D a D	& Cross & Heel

<i>Comptes</i>	<i>Description</i>	<i>Termes Techniques</i>
	<i>PARTIE B (16 TEMPS)</i>	
<i>1-8</i>	<i>FORWARD RIGHT MAMBO, BACK LEFT MAMBO, STEP FORWARD RIGHT $\frac{1}{2}$ TURN STEP, BRUSH OUT OUT</i>	
<i>1&2</i>	Poser le pied D devant avec un rapide poids du corps et revenir en appui sur G	<i>Mambo</i>
<i>3&4</i>	Poser Le pied G derrière avec un rapide poids du corps et revenir en appui sur D	<i>Mambo</i>
<i>5-6</i>	Poser D devant, pivot $\frac{1}{2}$ tou à G	<i>Step Turn</i>
<i>7&8</i>	Brosser le sol avec le talon D, poser D à Dte & G à G	<i>Scuff, Out, Out</i>
<i>9-16</i>	<i>APPLEJACKS</i>	
<i>1&2&3&4</i>	1 à Dte, 1 à G, puis 2 à Dte	<i>Applejacks</i>
<i>&5&6&7&8</i>	1 à G, 1 à D, puis 2 à G	<i>Applejacks</i>

*La danse est terminée !!!
 On reprend depuis le début sans oublier le sourire !!!
 Bon courage !!!*