



## THE TRAIL

Musique : **Trail Of Tears** (Billy Ray Cyrus)

Type : Line Dance, 2 murs, 64 temps

Niveau : Débutant-intermédiaire

Chorégraphie : Judy Mc Donald (Canada)

Source : DAV Country Line Dance Geneva

### RIGHT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

- 1 – 2 Pointe D à l'intérieur du PG, talon D devant dans la diagonale
- 3 – 4 Hook D devant PG et tap pte D, talon D devant dans la diagonale
- 5 – 6 Hook D devant PG et tap pte D, talon D devant dans la diagonale
- 7 – 8 Pointe D à l'intérieur du PG, PD à côté du PG

### LEFT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

- 1 – 2 Pointe G à l'intérieur du PD, talon G devant dans la diagonale
- 3 – 4 Hook G devant PD et tap pte G, talon G devant dans la diagonale
- 5 – 6 Hook G devant PD et tap pte G, talon G devant dans la diagonale
- 7 – 8 Pointe G à l'intérieur du PD, PG à côté du PD

### RIGHT HEEL & TOE TWISTS, LEFT TOE, HEEL TOE HEEL

- 1 – 2 Twist talonD à droite, pointeD à droite
- 3 – 4 Twist talonD à droite, pointeD à droite
- 5 – 6 Twist pointeG à droite, talonG à droite
- 7 – 8 Twist pointeG à droite, talonG à droite

### RIGHT & LEFT KNEE POPS WITH HOLDS

- 1 – 2 Pop genou D devant, pause
- 3 – 4 Tendre la jambe D et pop genou G devant, pause
- 5 – 6 Tendre la jambe G et pop genou D devant, tendre jambe D et pop genou G devant
- 7 – 8 Tendre la jambe G et pop genou D devant, tendre jambe D et pop genou G devant

### RIGHT HELL & TOE, STEP ½ PIVOT LEFT ? STEP ¼ PIVOT LEFT

- &1-2 1 Pas PG sur place- Talon D devant – pause
- 3 – 4 touch point D derrière – pause
- 5 – 6 1 pas PD devant – ½ tour à G (appui PG)
- 7 – 8 1 pas PD devant – ¼ tour à G (appui PG)

### RIGHT HELL & TOE, STEP ½ PIVOT LEFT ? STEP ¼ PIVOT LEFT

- 1 - 2 1 Pas PG sur place- Talon D devant – pause
- 3 – 4 touch point D derrière – pause
- 5 – 6 1 pas PD devant – ½ tour à G (appui PG)
- 7 – 8 1 pas PD devant – ¼ tour à G (appui PG)

### STEP, BRUSH FORWARD, BACK, FORWARD, LEADIN RIGHT & LEFT

- 1 – 2 1 pas PD devant – Brush PG devant
- 3 – 4 Brush PG arrière croisé devant PD –Brush PG devant
- 5– 6 1 pas PG devant – Brush PD devant
- 7 – 8 Brush PD arrière croisé devant PG –Brush PD devant

## **ROCK RECOVER, BACK STEP, ROCK RECOVER, BACK STEP**

- 1 - 2 Rock step PD devant – revenir sur PG (PdC)
- 3 - 4 Rock step PD arrière – revenir sur PG (PdC)
- 5 - 6 Rock step PD devant – revenir sur PG (PdC)
- 7 - 8 Rock step PD arrière – revenir sur PG (PdC)

**Note :** sur le 8ème mur, rajouter 4 knee pops après la 4<sup>ème</sup> section et reprendre la danse au début

**Reprenez au début avec le sourire**



HORSES&COUNTRY -181 Ch.de Peyres  
13122 Ventabren  
Association loi 1901